



CURSUS ARTISTIQUE

- **La Maison-chanson**, résidence de création et de transmission, Création en cours 9e édition, Ateliers Médicis, Ecole municipale de Boqueho (22), 2024-25
- Montage image et création sonore pour les films *Tohu va bohu* et *Le printemps de l'ours* de Lou Le Forban, 2022-23
- Composition musicale et montage son pour les films du Fresnoy, studio national, depuis 2024
- Installation multimédia *Comme les saumons et les truites* dans le cadre de l'exposition Panorama 24 au Fresnoy, Studio national, 2023
- Réalisation du court-métrage *Ensauvage-moi*, produit par Le Fresnoy, Studio national, 2021
- Performance en ligne *isthisme.jpg* pour INACT Festival des Arts Mutants, co-création avec Samy Bennamar, mai 2020
- Résidence Reg'art sur le territoire organisée par l'association Serres Lez'Arts, 2019-2020, Serres (Hautes-Alpes)
- Participation (organisation, régie image et son) aux évènements *C'est très important, une exposition talkshow* à l'Aubette et au Syndicat Potentiel, 2018-2019, Strasbourg
- Performance audiovisuelle *I can't see the sea but I can sing it* lors de l'évènement Phonon, avril 2018, La Chaufferie, Strasbourg
- Projection de trois vidéos à l'occasion de Kino #1, 13 octobre 2018, KALT (Krimmeri Alternative), Strasbourg
- Projection de *Mermaids* à l'exposition Blue \x80, exposition organisée par le Glitch Artists Collective, 18-21 octobre 2018, Villette Makerz, Paris
- Projection de *Adieu Matin* à l'exposition fu:bar, octobre 2018, Akc Medika, Zagreb
- Projection de *Because Americans are Dreamers Too* à l'occasion de Trans//border, mars 2018, MUCEM, Marseille
- Participation à Serres Lez'Arts, Expositions d'Art Actuel, 15e édition, 21-22-23 septembre 2018, Serres (Hautes-Alpes)
- Résidence numérique *Iterative Beings* sur la page web de Warehouse Industries, juillet 2017, Berlin
- Projection de *Mermaids* à l'exposition Océans, organisée par Cercle Magazine, avril-mai 2017, Syndicat Potentiel, Strasbourg
- Performance multimédia *Hlodowig* lors du "Festival pour un Temps Sismique", mars 2017, La Chaufferie, Strasbourg

COMPÉTENCES

- **Encadrement et accompagnement** des publics lors d'activités artistiques diverses et élaborées
- Maitrise avancée des **techniques de prise de vue** (numérique et analogique), **de cadrage et de montage**
- Maitrise avancée des **techniques de prise de son, de composition et de mixage son** (MAO, composition et mixage de bandes-son, field recording, installation et performance audiovisuelle)
- Permis B
- Anglais courant

CURSUS SCOLAIRE

- **Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains**
promotion Marie Curie 2020-2022
- **DNSEP** mention 'perspectives d'ouverture'
section Art, groupe de travail 'Hors-Format'
Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg, Juin 2019
- **Licence bi-disciplinaire Cinéma et Lettres Modernes**
parcours ILES (Images, Lettres et Scène)
Université Lumière Lyon 2, Juin 2015
- **Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles,**
Lettres A/L, option Histoire de l'Art
Lycée du Parc, Lyon, 2012-2013
- **Baccalauréat Général**, mention bien
Section L, option Arts Plastiques, 2012

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

(liste non-exhaustive)

- Ateliers *Le petit peuple* - périscolaire 1er degré
Création d'un tapis de jeu et de figurines en bois
Résidences Voyons voir, dispositif "Rouvrir le monde", Marseille, été 2024
- Ateliers *Touche du bois* - adultes handicapés
Fabrication d'instruments en bois de sureau et création d'un concert
Maison Saint-Joseph, Laurenan, janvier 2024
- Ateliers *Mélomonstres* - périscolaire 1er degré
Création d'un défilé carnavalesque (costumes et musique)
Résidences Voyons voir, dispositif "Rouvrir le monde", Marseille, été 2023
- Ateliers *L'image-portail* - collège / lycée
Initiation au montage vidéo (film photo)
Service pédagogique du Fresnoy, Studio National, 2022-2023
- Ateliers *En bande organisée* - collège / lycée
Ecriture musicale et chant (musiques urbaines)
Service pédagogique du Fresnoy, Studio National 2021-2023
- Ateliers *La manette* - collège
Théâtre et outils de manipulation numériques live
Service pédagogique de la HEAR Strasbourg, 2017